

UNIDAD: ÁREA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

ASIGNATURA: HISTORIA ARGENTINA II (00059)

AÑO LECTIVO: 2007

Cátedra A

Docente: DIEGO GARCÍA

**OBJETIVOS GENERALES
OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Ofrecer una aproximación a los principales procesos y acontecimientos de la historia reciente de la Argentina, a fin de construir un relato que brinde diversas claves para la comprensión de su presente.
- Proponer una perspectiva histórica del presente argentino a partir de un enfoque de matriz interdisciplinaria, que tenga en cuenta los diversos procesamientos sociales y culturales de los acontecimientos históricos de las últimas décadas.
- Incrementar el conocimiento de los acontecimientos políticos del período 1916-2005, en base a cortes o periodizaciones procesuales.
- Comprender las transformaciones experimentadas por la cultura nacional en un contexto de creciente internacionalización y globalización cultural.
- Explicar los cambios y derivas de las políticas económicas aplicadas por distintos gobiernos, y las consecuencias político-sociales producidas por las mismas.
- Dar cuenta de la dinámica social y de las luchas ideológicas sostenidas por distintos actores sociales.
- Comprender la incidencia del contexto internacional en el desarrollo de la vida nacional en el último medio siglo.
- Debatir las condiciones en que se despliega la cultura democrática argentina.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA (ABSTRACT)

Los contenidos están estructurados a partir de una serie de ejes de la historia reciente argentina.

El problema que funciona como articulador del programa es el de la construcción de la democracia, especialmente teniendo en cuenta que el sistema político argentino en el siglo XX se caracteriza por la alternancia entre gobiernos democráticos, gobiernos militares, semi-democracias y dictaduras. En este proceso el fenómeno peronista se destaca como un punto de inflexión

imprescindible para comprender la deriva política en la segunda mitad del siglo XX, donde destaca el creciente uso de la violencia como herramienta política. A su vez, el programa supone un abordaje de procesos y fenómenos diversos (modelos económicos, transformaciones sociales, cambios culturales, etc.) que iluminan, a partir de sus propios ritmos e intereses, el mundo de la política.

CONTENIDOS

1. Introducción: La fragilidad democrática: 1916-2005.
2. Los gobiernos radicales: 1916-1930. La difícil construcción de la democracia. Economía en tiempos de guerra.
3. La restauración conservadora: 1930-1943. Crisis política: ¿restauración constitucional o regeneración nacional?, crisis económica: intervencionismo y sustitución de importaciones.
4. Peronismo: 1943/1955. Sectores sociales peronistas y opositores. ¿Hay una ideología peronista? Pleno empleo, mercado interno e industrialización. Perón y Evita: nuevas formas de hacer política: prensa, educación, mitología política. Populismo y estado de bienestar.
5. Desarrollismo de Frondizi. El intento de Illia. Ascenso del autoritarismo militar: la Revolución Argentina de Onganía. El surgimiento de las organizaciones guerrilleras: Montoneros, ERP. Transformaciones de la Iglesia Católica: el impacto del Concilio Vaticano II. Los '60 y la modernidad cultural. Sindicalismo oficial y sindicalismo combativo: de Vandor a Tosco. El Cordobazo.
6. Regreso de Perón y crisis de herencia. La Triple A, el terrorismo de derecha. Vacío de poder y emergencia de la dictadura militar del "Proceso". Terrorismo de Estado. Los nuevos movimientos sociales: de las Madres de Plaza de Mayo al rock nacional. La experiencia neoliberal de Martínez de Hoz. Guerra de Malvinas y transición democrática.
7. Recuperación democrática y lógica del "ajuste": gobiernos de Alfonsín, Menem y De la Rúa. Política de derechos humanos: del Juicio a las Juntas al indulto. Apogeo y crisis del modelo neoliberal en los '90: el Plan de Convertibilidad, la desregulación estatal, las privatizaciones.
8. La realidad social: de país "rico" a país "pobre": diciembre de 2001. La protesta articulada: de los cortes de ruta al movimiento piquetero. Las propuestas y las políticas de Kirchner.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de Lectura Obligatoria:

ALTAMIRANO, Carlos. Desarrollismo y desarrollistas. En: "Prismas". N 2 (1998). Pág. 57-77.

CAVAROZZI, Marcelo. Autoritarismo y democracia. Buenos Aires: Eudeba, 2004. Capítulo 1 y 2.

GORDILLO, Mónica. El Cordobazo. Acontecimiento y actores. En "Estudios". N 9 (1999). Pág. 20-35.

ROMERO, Luis Alberto. Breve Historia Contemporánea de la Argentina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003. Capítulo 2, 3, 4, 5.

ROMERO, Luis Alberto. Las consecuencias de la proscripción. En: "Estudios". N 4 (1995). Pág. 40-43.

SIDICARO, Ricardo. ¿Revolución triunfante o agotamiento del régimen? En: "Estudios". N 4 (1995). Pág. 44-48.

SURIANO, Juan (dir.). Nueva Historia Argentina. Tomo X. Buenos Aires: Sudamericana, 2005. Capítulo 1 y 2.

WALDMANN, Meter. El peronismo. Buenos Aires: Hyspamérica, 1986. Epílogo.

Bibliografía de Consulta:

ALTAMIRANO, Carlos. Peronismo y cultura de izquierda. Buenos Aires: Temas Sociales, 2001.

AUYERO, Javier. La protesta. Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática. Buenos Aires: Libros del Rojas, 2002.

BARROS, Sebastián. Orden, democracia, estabilidad. La política argentina entre 1976-1991. Córdoba: Alción, 2002.

BRENNAN, James. El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba, 1955-1976. Buenos Aires: Sudamericana, 1996.

GORDILLO, Mónica. Córdoba en los '60. La experiencia del sindicalismo combativo. Córdoba: DGPUNC, 1996.

HALPERÍN DONGHI, Tulio. La larga agonía de la Argentina peronista. Buenos Aires: Ariel, 1994.

JAMES, Daniel. Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976. Buenos Aires: Sudamericana, 1990.

MORELLO, Gustavo. Cristianismo y revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina. Córdoba: Editorial de la UCC, 2003.

NUNCA MAS. Informe de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP). Buenos Aires: Eudeba, 2000.

PLOTKIN, Mariano. Mañana es San Perón. Buenos Aires: Ariel, 1994.

POTASH, Robert. El ejército y la política en la Argentina. Buenos Aires: Hyspamérica, 1987.

ROCK, David. La Argentina autoritaria. Buenos Aires: Planeta, 1993.

ROUQUIÉ, Alain. Poder militar y sociedad política en la Argentina. Buenos Aires: Emecé, 1981.

SIDICARO, Ricardo. Los tres peronismos. Estado y poder económico, 1946/55, 1973/76, 1989/99. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

VEZZETTI, Hugo. Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

METODOLOGÍA

Las instancias propuestas para el desarrollo de la materia son de cuatro tipos: clase teórica, la clase-taller, los prácticos y los parciales. La dinámica se establece especialmente entre las clases teóricas, que funcionan como instancias introductorias y expositivas generalmente organizadas a partir de una línea de tiempo, y las clases-taller donde, a partir de la lectura previa de un texto o el

trabajo con otro material (ej.: películas, documentales, imágenes, etc.) se organiza un espacio de participación y discusión.

Los prácticos y los parciales tienen la misma modalidad: deben entregar un escrito elaborado en su casa a partir de una serie de consignas previas explicadas en clase.

CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Trabajos prácticos: una consigna escrita en relación con las películas elegidas o los textos seleccionados, tomando en cuenta el desarrollo específico de la clase correspondiente.

Películas seleccionadas (se elegirán 2): Gatica de L. Favio, La república perdida II (documental), La noche de los lápices, Mundo Grúa de P. Trapero, Cazadores de utopías e T. Blaustein, Pizza, birra y faso de A. Caetano y B. Stagnaro, Memorias del saqueo de Pino Solanas, Los rubios de A. Carri, y Trelew.

La participación activa de cada estudiante en la clase es un criterio adicional muy importante para la evaluación final.

Criterios de evaluación:

- . Pertinencia formal y conceptual en la resolución de las consignas
- . Utilización de conceptos y categorías apropiadas
- . Claridad en la exposición y en la redacción
- . solvencia en el manejo de los contenidos y la bibliografía
- . Opinión reflexiva y crítica
- . Elaboración personal de los escritos

Formas de evaluación:

CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD

Se evaluará a los estudiantes sobre la base de dos notas promediadas. La primera nota se conformará con el promedio de notas de los 3 (tres) trabajos prácticos. Es

necesario aprobar al menos 3 (tres) de ellos con calificación mínima de 4 (cuatro) en una escala de 1 a 10.

La segunda nota se obtendrá del promedio entre dos evaluaciones parciales. Ambas instancias deben ser aprobadas con nota mínima de 4 (cuatro), pudiéndose recuperar 1 (una) evaluación parcial.

Nota: Aquellos alumnos que necesiten presentar una monografía para que la materia sea reconocida por sus universidades de origen podrán hacerlo. La nota de la monografía se promediará con las demás instancias (trabajos prácticos y parciales).

Para obtener la regularidad el alumno deberá:

- . asistir a un 80% de las clases. No puede perder ningún práctico ni parcial.
- . aprobar los prácticos con una nota mínima de 4 (cuatro)
- . aprobar los parciales con una nota mínima de 4 (cuatro)