

Producción de material audiovisual para jardines municipales

La Facultad de Educación trabajó en conjunto con la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba. Se produjeron dos cortometrajes y un documental.

La Facultad de Educación, a través de la cátedra “Taller de medios de comunicación y su impacto en la educación”, dictado por la licenciada en Comunicación Social, Andrea Evelin Pineda, brindó asesoramiento comunicacional, pedagógico y técnico al proyecto Institucional “El cine: producción y rodaje de cortometrajes”, del jardín maternal municipal “Capullitos”, de Villa Cornú. De la idea, impulsada por el jardín desde 2016, participaron más de diez maestras, además de la directora Marisel González, con aproximadamente 600 destinatarios directos de esta experiencia entre niños, niñas y familias involucradas. Ambas instituciones trabajaron de manera interdisciplinaria con el objetivo de enriquecer la calidad técnica y comunicacional del material audiovisual que se produce en el jardín y con la intención, también, de potenciar la visibilización y difusión del proyecto.

En el primer y segundo semestre de 2018, la Facultad de Educación convocó a la presentación de propuestas

docentes innovadoras. Las propuestas elegidas recibieron 10.000 pesos de financiamiento. Esta oportunidad permitió generar aportes concretos para esta experiencia que se presentó y resultó seleccionada. A partir del financiamiento a la propuesta, se asesoró en terreno para diseñar soluciones técnicas, comunicacionales y legales relacionadas al proyecto de cine del jardín, abordando la apropiación de lenguajes y tecnologías en educación.

Experiencia enriquecedora

“Está bueno que la Universidad se sume a los proyectos vigentes que hay en las escuelas; no imponer un proyecto, sino sumarse a lo que hay y ver qué podemos aportar”, dice Evelin Pineda, que conversó con Educación en Foco.

- **Más allá de la propuesta, ¿cómo es la experiencia de trabajar en conjunto con instituciones de otros niveles educativos?**
- La experiencia, sin duda, es enriquecedora porque nos permite ampliar la mirada de análisis, pero también de colaboración; sobre todo teniendo en cuenta que nuestra Universidad forma personas de ciencia, conciencia y compromiso social. Allí, en situaciones concretas, vamos aportando y enriqueciendonos de las prácticas y de lo que acontece en el cotidiano escolar. Es también un desafío metodológico y organizativo, en cuanto a la estrategia de trabajo que construimos, así como conformación de equipos de trabajo y formas de

coordinación de procesos. En muchas instancias aprendemos más de lo que enseñamos, en el encuentro con los otros.

- **¿Qué aportes puntuales realizó la Facultad de Educación en este proyecto?**

- El aporte concreto que realizó la Facultad de Educación tiene que ver con el financiamiento a la producción audiovisual, el grupo de trabajo, los conocimientos técnicos y conceptuales relacionados al lenguaje audiovisual y comunicación. El equipo de trabajo básico conformado por camarógrafa, productora y directora, garantizó un trabajo de producción audiovisual integral. Se trabajó en articulación también con la Defensoría de los Niños y Niñas de la Provincia. Las directoras de jardines maternos municipales realizaron capacitaciones sobre protección de derechos digitales en dicho espacio. La Facultad de Educación fue un actor clave en la articulación de estos espacios, integrando a distintos actores para una actividad concreta de formación.

- **¿Cómo se puede potenciar el intercambio entre Universidad y escuelas públicas?**

- Está bueno sumarse a los proyectos vigentes que hay en las escuelas, no imponer un proyecto sino sumarnos a lo que hay y ver qué podemos aportar. También podemos identificar necesidades de capacitación docente y algunas instancias de asesoramiento concreto, en este

caso, en lenguajes digitales y audiovisuales. Además en la dimensión técnica, comunicacional y de diseño de los proyectos escolares. La escuela nos aporta la experiencia y mirada pedagógica contextualizada de estos procesos, pero es muy útil trabajar en conjunto para intercambiar saberes y experiencias. La Universidad puede potenciar el trabajo interdisciplinario, para ver un mismo fenómeno desde distintas miradas. Trabajamos con jardines municipales pero a la vez la Facultad articuló con la Defensoría a nivel provincial. Ese tipo de articulaciones de distintas instituciones que trabajan las mismas temáticas, también es importante.

- **¿Cuáles fueron los resultados de este trabajo en conjunto?**

Los resultados fueron:

- un taller de formación para directoras de todos los jardines municipales sobre protección digital;
- - produjimos audiovisuales concretos: un documental y dos cortos y se subieron al canal de YouTube que tiene la Secretaría de Educación de la Municipalidad. Se potenció esa red social y se visibilizaron los trabajos y el proyecto.
- Finalmente, se hizo un evento de presentación donde las familias participaron y se visibilizó dentro de la comunidad educativa del jardín (sugiero poner una foto del evento)

- **¿Cómo se podrían multiplicar experiencias de este tipo?**
- Se podría propiciar instancias de presentación de propuestas innovadoras con apoyo institucional, como hizo la Facultad de Educación, para financiar económicamente algunos gastos como fue en nuestro caso, para la producción audiovisual y asesoramiento en terreno, y además aportar contactos y redes para trabajar de forma articulada. La articulación con el nivel inicial es un campo muy potente para empezar a trabajar cuestiones vinculadas a la alfabetización mediática y digital. Armar equipos de trabajo interdisciplinarios, con articulación de instancias institucionales y consolidación de redes con otras instituciones en torno a proyectos u objetivos comunes, donde cada uno aporta algo distinto y visibilizarlas en el espacio público.