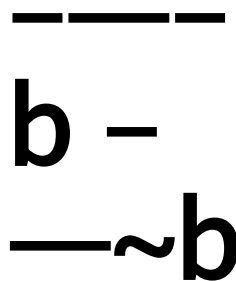


Identidad visual - UCCb

La identidad visual de la biblioteca fue elaborada por Manavella y Vaggione (2004). Se parte se dos conceptos: **biblioteca** y **unidad de información**. Se considera a la biblioteca actual como un centro generador de información. El **bit** (del inglés *binary* y *digit*) constituye en informática la unidad básica de información y se expresa mediante un código binario que usa "1" para "encendido" y "0" para "apagado".

El concepto de trabajo surge de la interacción de estos elementos que constituyen la expresión de la unidad mínima de información y los elementos gráficos estructurantes de la letra "b", que podrían reducirse a una barra y un círculo.



Asociaciones

Asociaciones visuales: el trabajo con la letra "b", a modo de sigla original

del sistema, juega una doble relación en la comunicación de la institución: por una parte, se construye visualmente de los mismos elementos constitutivos del código binario presentados más arriba. Esta asociación, abstracta y hermética inicialmente, dará sentido al sistema de iconos y componentes visuales de la comunicación que entrarán en escena en el espacio y en todo otro "output" de la institución.

oiloioioi

íoíofofoioioíoioio

iiiii! ssiüüsiisimsifi mili lllilül

llllll lllllll lllllll

iiiiiiiiiiii! lllllmiin mu

Asociaciones significativas: por otra parte, la "b" tiene como sigla, asociaciones comunicativas más directas como biblioteca, biblos, book, búsqueda, libro, entre otras.

biblioteca

/libros

ftook

búsqueda

Wbro

Comunicación institucional

Lenguaje visual y arquitectónico: la lectura del lenguaje del edificio de la Biblioteca nos permite tejer una serie de vinculaciones formales expresivas de íntima relación mutua. El rigor y elementariedad de los componentes visuales básicos propuestos, "ceros" y "unos", reproducen análogamente cualidades formales del edificio, como el ritmo sucesivo de barras y silencios.

Emblema institucional: se entiende al edificio y su imagen como la imagen institucional, como el "medio conector" de comunicación entre los diversos actores. En este sentido, se propone que el núcleo original del sistema visual establezca relaciones con la imagen del edificio, alejadas de toda voluntad representativa figurativa, pero apelando a rasgos formales análogos a los del edificio.

Monograma

Sigla: el uso corriente de la sigla "UCC" para nombrar sintéticamente a la Universidad ha consolidado esta identificación en el ámbito interno y, en el externo, en diversas escalas.

Aparece como adecuado capitalizar la fuerza instalada de esta identificación para su uso en el caso de la biblioteca, anexando la letra "b". Se propone realizar una inversión en el orden de las letras iniciales, "u-c-c-b" cuya secuencia lógica sería "b-u-c-c" ya que genera una musicalidad indeseable al leerla de continuo, "bucc", y por otra parte porque provocaría confusiones con el "vucc", que es el Voluntariado de la Universidad.

UCC
UCC

ucc
buce
vucc
uccb

Se propone un contraste en el valor cromático de las letras "ucc" y de "b", acentuando la presencia de la "b" en el núcleo visual. Se incorporan barras que definen los rasgos de "edificio" planteados más arriba. Se complementa la información institucional mediante una línea de texto, a modo de "suelo".

uccb

ucc
b
ucc
b

biblioteca